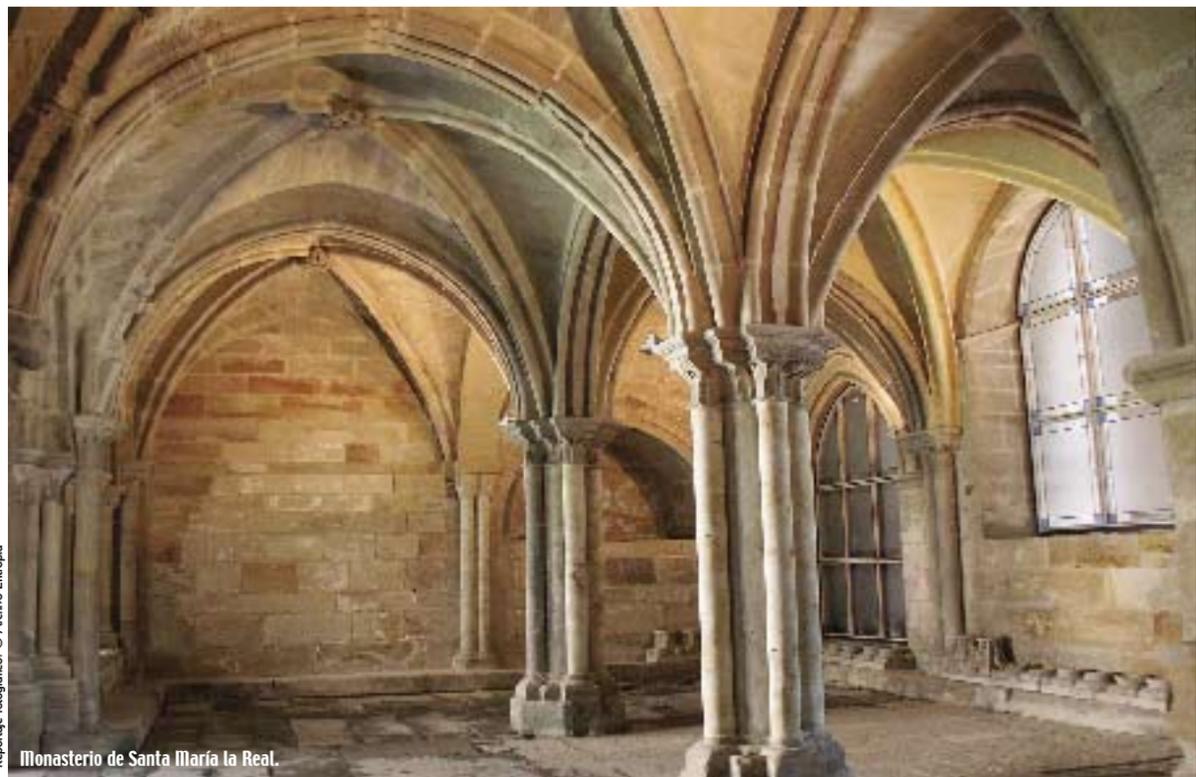


# RUTAS CULTURALES POR ESPAÑA

EL TURISMO CULTURAL ALCANZA MULTITUD DE ASPECTOS EN LOS DESTINOS QUE SE VISITAN. DESDE UNA ANTIGUA FÁBRICA (TURISMO INDUSTRIAL) A LAS IGLESIAS QUE ABUNDAN POR NUESTRA GEOGRAFÍA (TURISMO MONUMENTAL), TODO EL PATRIMONIO DE UNA LOCALIDAD O COMARCA SE PONEN A DISPOSICIÓN DEL TURISTA DE MANERA SISTEMÁTICA Y DIDÁCTICA PARA SU ASUETO Y GOZO. A CONTINUACIÓN LES PROPONEMOS ALGUNAS POCO CONOCIDAS. DISFRÚTENLAS.

País Románico\_p18-21\_Rutas patrimoniales por Granada\_p22-27\_Rutas por Alzira\_p28-33\_Ruta de Valera por Cabra\_p25\_Tudela\_p36\_La Palma del Condado\_p37\_Lucena\_p29\_Terrassa y el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya\_p39-41\_Cullera\_p42-43\_Rutas arqueológicas por Manilva\_p44\_Picos de Europa cántabros\_p47



Monasterio de Santa María la Real.

## País Románico

### Antigua Merindad de Campoo: Un viaje interior por la memoria de Castilla

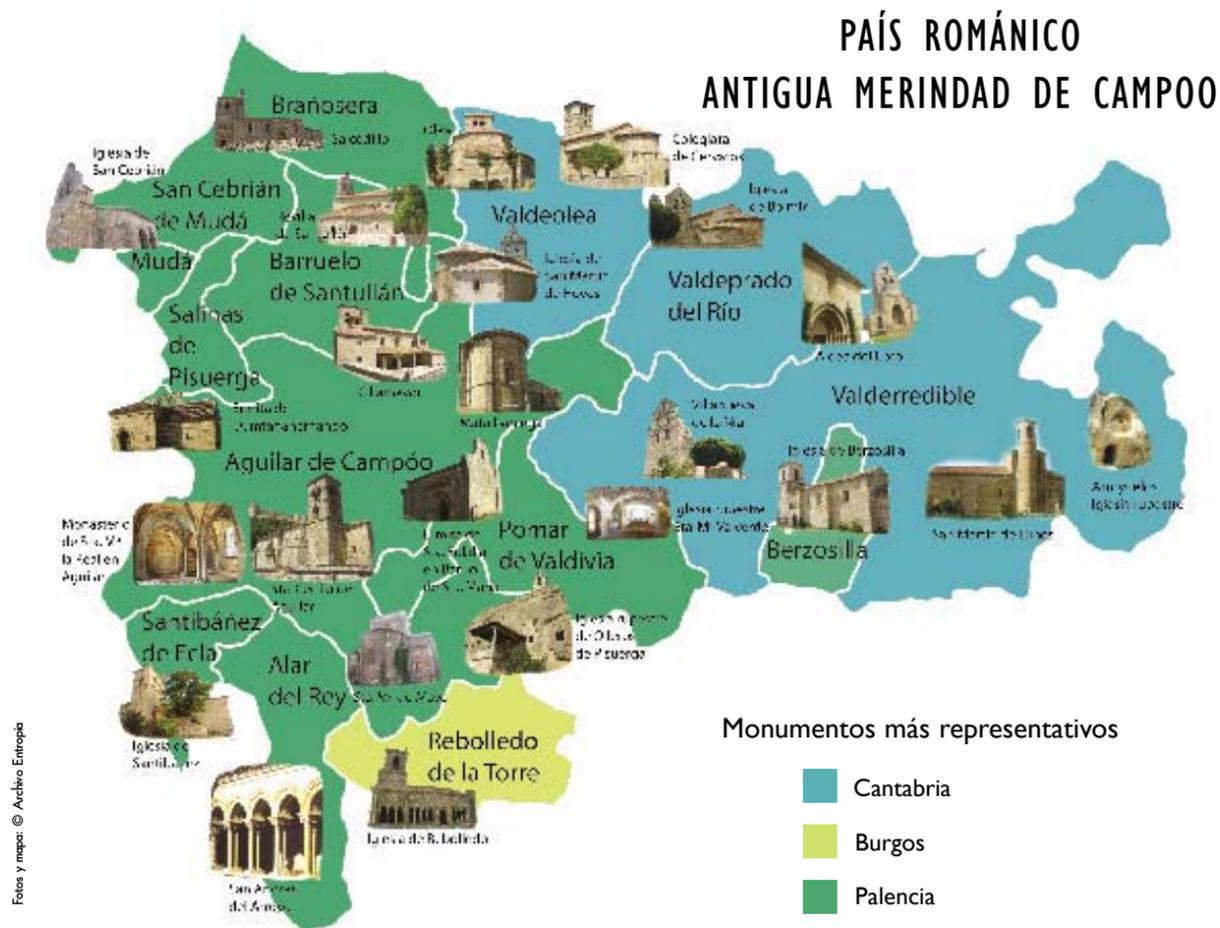
EL PAÍS ROMÁNICO ES UN ENCLAVE QUE FORMABA PARTE DE LA ANTIGUA MERINDAD DE CASTILLA, UN TRIÁNGULO TERRITORIAL CON VÉRTICES EN SANTA MARÍA DE LA PIESCA Y SAN MARTÍN DE ELINES, AMBOS EN CANTABRIA, Y AGUILAR DE CAMPOO, EN PALENCIA. GUARDA EN SU INTERIOR EL MAYOR CONJUNTO DE ARQUITECTURA ROMÁNICA DEL MUNDO: 103 IGLESIAS EN PALENCIA, 48 EN CANTABRIA Y 18 BURGOS. TODO UN MAGNO CONJUNTO QUE DESEA Y MERECE SER DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, CUYA TITULARIDAD HA SIDO SOLICITADA.

Victor de la Serna, refiriéndose a esta zona de España, afirmó: "... si se trata de la arquitectura románica, probablemente es la más rica concentración de Europa, y, por lo tanto, del mundo". Y no le faltaba razón. El románico ha dotado a este territorio de un paisaje humano que permite contemplar a nuestra medida la espectacular naturaleza que nos rodea: bosques y montañas dotados de una energía extraordinaria. Campoo significa "Campo Pau", Campo de la Paz, y bajo esa advocación se produjo la explosión de espiritualidad que revitalizó la comarca y que dejó su impronta en un riquísimo legado románico. En los siglos XI y XII se produce

un movimiento de renovación artística. Es la época en que se crea el arte románico, llamado así por derivarse del antiguo arte romano y porque su nacimiento tuvo lugar cuando se desarrollaban las lenguas romances derivadas del latín. Este arte coincide en gran parte con el esplendor de la vida monástica en plena Edad Media. Se levantaron en este tiempo iglesias y monasterios. Las primeras son una derivación de la antigua basílicas romanas, aunque con alguna innovación como la planta de cruz latina, y la bóveda de cañón, que sustituyen a la planta rectangular y la techumbre de madera. Muchas veces los artistas eran los mismos monjes de los monasterios, otras eran cons-

tructores o artífices ambulantes quienes realizaban las obras. Así fue extendiéndose este arte con unidad de formas en todos los países adonde llegó.

**Camino de Santiago**  
La peregrinación a Santiago de Compostela contribuyó en gran medida a la penetración del románico en España. Los peregrinos introdujeron la poesía lírica de Provenza y el arte de los arquitectos y escultores románicos. Así, el Camino de Santiago se pobló de espléndidos monumentos y esculturas de este estilo. En dirección este-oeste, el Camino jacobeo cruza toda la provincia de Palencia. Aquí, arte y paisaje se unen con



Fotos y mapas: © Archivo Entropía

belleza única. La riqueza monumental que hay en ella es impresionante. Se produce en esta tierra la mayor concentración europea de monumentos y restos románicos.

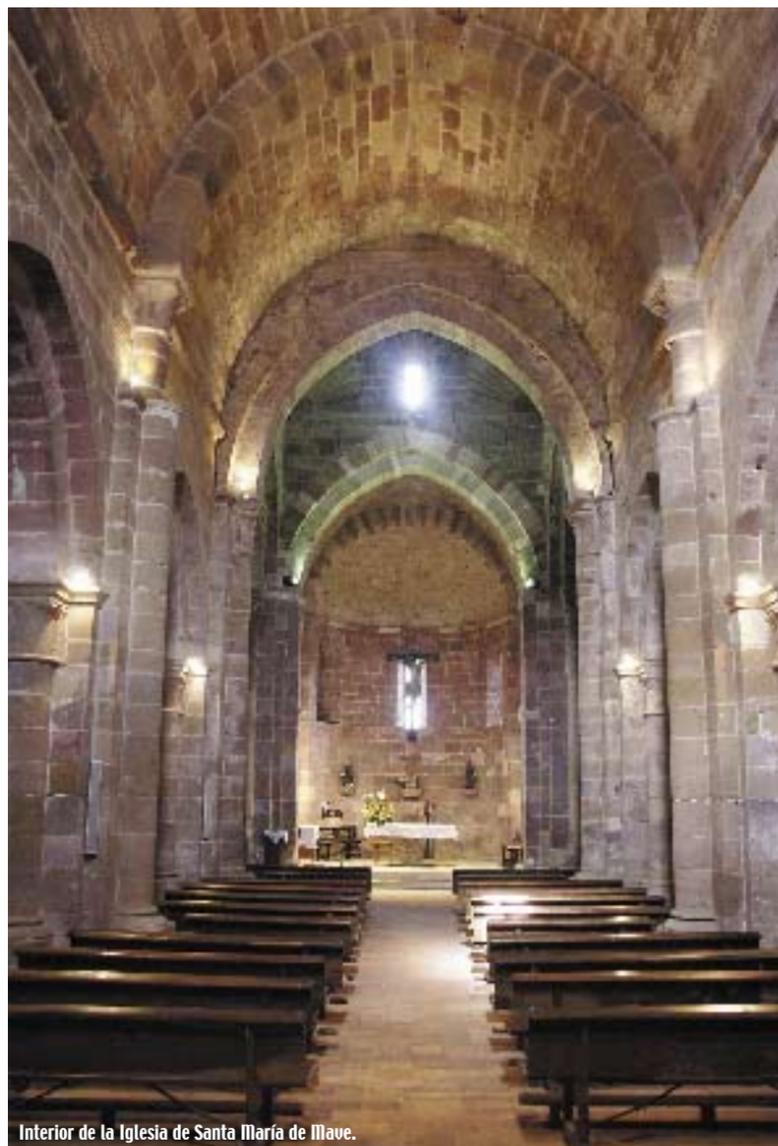
**Señas de identidad propias**  
El románico montañés presenta algunas características reseñables que la distinguen del resto. Se trata de pequeñas iglesias rurales de una sola nave sin crucero, un solo ábside y la portada abierta al muro sur y en algunos casos porticada. Suelen pertenecer al siglo XII. Algunas de principios del XIII, de arco de medio punto, son de espléndida construcción y abundante decoración iconográfica, y las iglesias de mediados del siglo XIII y el siglo XIV, de arco apuntado, se encuentran decoradas sobre todo con motivos vegetales y geométricos. La espadaña o flecha de piedra suele poseer dos pisos de troneras (dos abajo y una arriba) separadas por impostas,

### El encanto de las iglesias rupestres

Los eremitorios e iglesias rupestres se encuentran repartidos por toda la geografía de la Antigua Merindad de Campoo. Su peculiar arquitectura, integrada en la roca excavada, las convierten en uno de los atractivos más destacados de la ruta. Sin duda, la de Olleros de Pisuerga en el municipio de Aguilar de Campoo es una de las más llamativas, pero no hay que olvidar las que se encuentran en el municipio cántabro de Valderredible, casi todas ellas asociadas a cementerios rupestres, como la de Santa María de Valverde, Arroyuelos, Cadalso o Campo de Ebro.



Iglesia rupestre de Olleros de Pisuerga



Interior de la Iglesia de Santa María de Mave.



Colegiata de San Miguel de Elines.

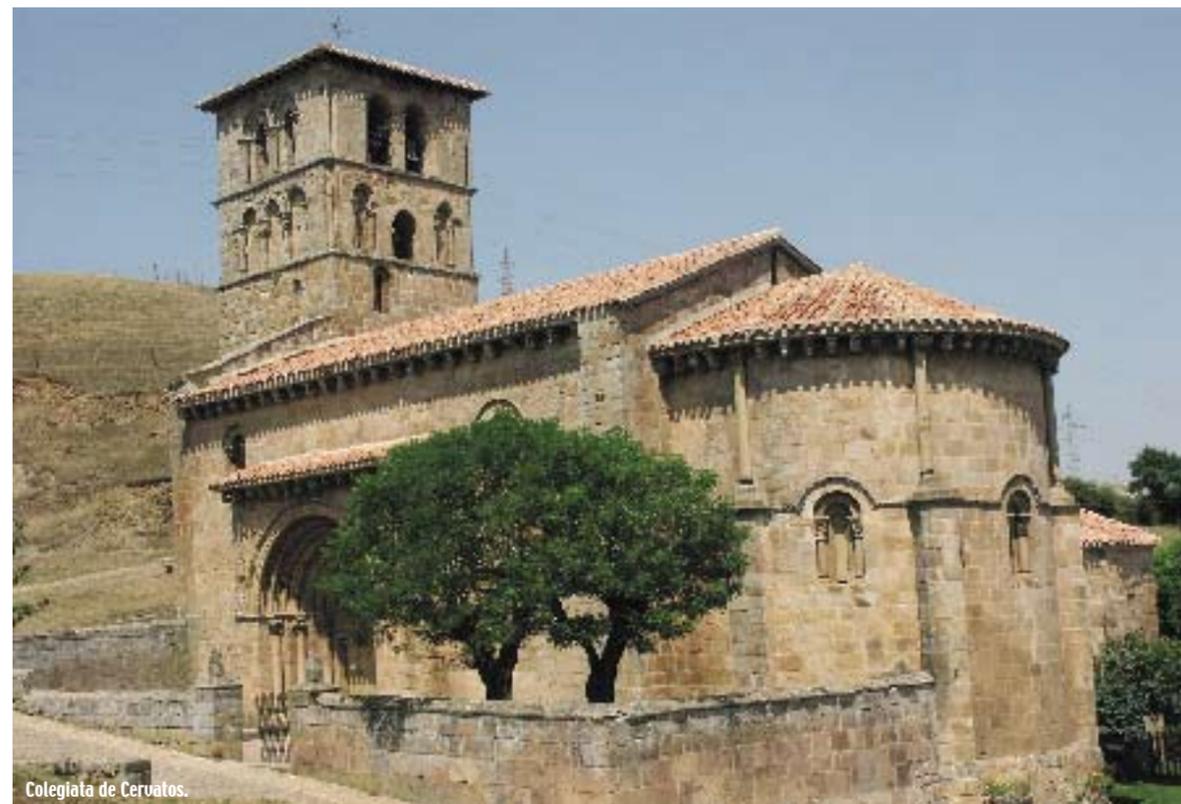
para albergar las campanas. Una excepción sería Santa María de Aguilar, que presenta seis troneras (cinco abajo y una arriba) y las de Brañosa, Matalbaniega, Renedo de Ynera, Mave, entre otras, con dos troneras. También existen interesantes ejemplos con esbeltas torres cuadrangulares como los de Villanueva de la Torre o Santa Cecilia en Aguilar. La decoración de los monumentos románicos de La Montaña se concentra sobre todo en las portadas, vanos y canchillos y suele ser de carácter vegetal o iconográfico.

### Por tierras burgalesas y palentinas

En un fascinante itinerario que nos lleva a conocer algunas de las más hermosas iglesias del País Románico, podemos comenzar en el extremo noroeste de Burgos, donde encontramos la iglesia románica de Rebolledo de la Torre, con una esplendorosa galería porticada y una magnífica escultura ornamental firmada por el maestro cantero Juan de Piasca en 1186.

Y en tierras palentinas, Alar del Rey, donde nace el Canal de Castilla y tiene lugar el famoso y emocionante descenso del Pisuerga, posee uno de los monumentos más bellos del románico, el Monasterio de San Andrés del Arroyo, de monjas bernardas, fundado en 1190 por doña Mencia, hermana de doña Berenguela, que cuenta con un bellissimo claustro.

Pero sin duda es la localidad de Aguilar de Campoo la capital del Románico de la montaña palentina. Conjunto Histórico-Artístico desde 1966, los antepasados y las maravillas románicas no pueden quitarnos el inmenso placer de pasear por su casco viejo a las orillas del Pisuerga, o tomar el blanco en los impagables bares que guardan los soportales. Son múltiples las edificaciones de este pueblo que despertarán la atención del viajero: el Castillo, la Ermita de Santa Cecilia, el Monasterio de Santa María la Real, la Colegiata de San Miguel, la Iglesia de San Andrés, el Monasterio de Santa María de Mave o la iglesia rupestre de Olleros de Pisuerga. En el Valle de Santullán, en el entorno del minero Barruelo de



Colegiata de Cervatos.



Iglesia de Santa Eulalia en La Loma.



Iglesia de Sta. Juliana en Corvio



Ermita en Vallespino de Aguilar.

Santullán, destacan las iglesias de Revilla y Valberzoso con pinturas murales; Cillamayor, además de los atractivos de turismo activo que presenta la línea abandonada del ferrocarril industrial de La Robla, posee la interesante iglesia románica de Santa María la Real y su necrópolis antropomorfa. En las Brañas del Oso, rodeada de frondosos bosques de hayas y robles, aparece Brañosa, el municipio español más antiguo, gracias a la Carta Puebla de Nuño Núñez (año 824), cuya iglesia de Santa Eulalia conserva una portada románica del siglo XII.

### Cantabria

Ya en tierras cántabras, en Valderredible, el municipio más extenso de región, sorprende

la impactante Colegiata de San Martín de Elines, de reminiscencias mozárabes, con sus curiosos sarcófagos, la iglesia rupestre de Santa María de Valverde y las iglesias de Riopanero y San Miguel de Cejanca, entre otras. En Valdeprado del Río son muchas las bellezas arquitectónicas, entre las que destaca el Conjunto Histórico Rural de Aldea de Ebro, de orgullosas y recias casas de piedras y donde destaca la iglesia de San Juan Bautista, con extraña planta en forma de "L".

A señalar también la Iglesia de Santa María, en Barruelo de los Carabeos. En Campoo de Enmedio no cabe el aburrimiento. Los pueblos de este muni-

cipio guardan bellezas como el nacimiento del Ebro en Fontibre o la ciudad romana de Julióbriga, la más grande del imperio en Cantabria, sobre la que se asienta la iglesia románica de Santa María de Retortillo. Pero el legado románico es el más deslumbrante, ya que el municipio cuenta con impresionantes iglesias, sobre las que destaca la colegiata de San Pedro de Cervatos, de prismática torre, que fue monasterio fundado en 999 por el conde Sancho de Castilla.

### Información de País Románico

**País Románico.** Avda. de Cervera, 26. 34800 Aguilar de Campoo (Palencia). Tel/Fax. 979 128 029. E-mail: leader@paisromanico.org

Municipios: Aguilar, Alar, Barruelo, Brañosa, Berzosilla, Pomar, San Cebrián, Mudá, Salinas, Santibáñez, Valderredible, Valdeprado del Río, Enmedio, Valdeolea, Rebolledo, Alfoz de Sta. Gadea, Alfoz de Bricia y Valle de Valdelucio.